

赤ブーブー通信社と漫画編集部の新人作家創出のための協業プロジェクトです。

COMIC CITY Pro Debut Project として 2010 年に開始。

■ 出張編集部の機能

COMIC CITY 出張編集部は多忙な出版社の編集者を一同に集め、アマチュアである弊社即売会の描き手・作家予備群とのマッチングを図り、二次創作作品も含めた同人誌の添削会の場を提供することにあります。コロナウイルスの影響により生活様式が一変した中でも、添削会への編集部と同人作家双方からの要望は強く、今後とも求められて行く「漫画の就活」コーナーとして位置付けられています。

2021 年 1 月現在登録編集部は 108 誌が新人発掘に参加。

■ 出張編集部の役割

永年出版業界には「パロディ同人作品をどう扱うか」という観点から距離を置いた状態となっていました。しかし、この 10 年で気運も変化し「同人誌出身作家」から新人発掘する事がマジョリティへと変化しつつあるほど、その垣根は低くなっています。また描き手・サークルにとっては、既存の二次創作作品でプロの編集者にアドバイスが直接貰える場として即時性のある重要な生の体験となります。弊社においては年を追うごとに漫画編集部との連携が拡がり、同人サークル、同人誌業界や主催イベントへの温かな理解が深まり、各誌 意欲的な出展に繋がっています。

2019 年は延べ 198 誌、面談総数 5,651 人の面談を実施。

■ 出張編集部の成果

2014 年には出張編集部の面談がきっかけとなり、商業誌にプロとしてデビューする者が続き、単行本の刊行や電子書籍の出版など大きく活躍しております。

弊社は、東京ビッグサイト・インテックス大阪・福岡 PayPay ドームを開催会場とし、本プロジェクトに賛同いただける登録編集部はいつでも希望の開催地に出展が可能です。

実績として 2019 年は延べ 198 誌、面談総数 5,651 人の面談を実施。コロナ下においては開催を中止するイベントが続く中、同人誌即売会を継続開催することで、アマチュア作家の創作意欲を絶やさぬよう、商業誌デビューの一助になるよう出張編集部を展開して参ります。